

*Transmissions, appropriations et mises en valeur du patrimoine de l'Autre :
le cas de la Neustadt, Strasbourg*

THÈSE dirigée par :

Madame RUDOLF Florence Professeure des Universités, Insa Strasbourg
Madame GLATRON Sandrine Chargée de recherche, CNRS, HDR

RAPPORTEURS :

Madame ORTAR Nathalie Directrice de recherche Ministère de l'Écologie, du
Développement durable
Monsieur RAUTENBERG Michel Professeur des Universités, Université de Saint-Étienne

AUTRES MEMBRES DU JURY :

Monsieur KOSTKA Alexandre Professeur des Universités, Université de Strasbourg
Monsieur THIBAUD Jean-Paul Directeur de recherche, CNRS

Résumé :

Du projet urbain au musée à ciel ouvert, la ville oscille entre un besoin de modernisation et une volonté de préserver son patrimoine. À Strasbourg, l'ensemble urbain de la *Neustadt* illustre ces deux manières d'envisager la ville. Le terme même de « Neustadt », traduit littéralement par « ville nouvelle », résonne de manière singulière car il est porteur de ces deux modalités qui peuvent être perçues comme antagonistes. D'un côté, il se réfère à l'extension urbaine « moderne » planifiée en 1880. De l'autre, il correspond à la dénomination officielle utilisée pour valoriser ce patrimoine et concourir à son inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco (juillet 2017). La Neustadt est aussi objet patrimonial qui peut se lire à l'aune des relations franco-allemandes. Ainsi, la notion d'altérité est un angle qui permet de mieux comprendre la relation des institutions et des habitants au quartier dit Allemand.

Dans ce contexte de patrimonialisation, la thèse vise d'une part, à déconstruire les faits qui ont conduit à ce changement de statut et d'autre part à étudier la place des habitants dans ce processus. Au-delà des représentations à l'égard de la *Neustadt*, les décisions vernaculaires des résidents sont particulièrement mises en exergue. À une échelle plus fine qu'est celui de l'immeuble de rapport, il s'agit de comprendre comment des pratiques patrimoniales hétérogènes cohabitent et s'articulent. Au final, l'état de préservation de la Neustadt témoigne de la volonté d'une attention perpétuelle qui a permis de panser les plaies d'un passé conflictuel.